

**FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS****3ª AE / LÍNGUA PORTUGUESA– 8º ANO / 2024****1ª ( X ) 2ª ( ) CHAMADA**

Data da aplicação: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Duração: 120 min

Prof.: TC Desterro/Ten Rita de Cássia

**ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO**

ESTUDAR os capítulos dos livros, orientações no site do CMR, nota de aula e anotações do caderno.

REVER os exercícios ao final de cada capítulo do livro, AP e lista de exercícios.

RESOLVER os exercícios ao final de cada capítulo do livro, atividades no site e AP.

REFAZER os exercícios e AP

**Material a ser trazido pelo aluno**

Caneta esferográfica azul ou preta.

**Não será permitido**

Material de consulta, corretivo líquido e dicionário.

<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Detalhamento</b>	<b>Fonte de consulta</b>
Sequência didática Nº 08 - Texto teatral, Pontuação no período simples, Concordância do verbo "ser" e Leitura paradidática	<p>1) Texto Teatral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de diversos textos teatrais.</li> <li>- Características, estrutura e elementos composicionais e linguísticos do gênero texto teatral.</li> </ul> <p>2) A pontuação no período simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O emprego da vírgula entre os termos do período simples.</li> </ul> <p>3) A Concordância do verbo "ser"</p>	<p>Português: Linguagens 8º ano / William Cereja, Carolina Dias Viana 1ª edição São Paulo: Atual, 2023.</p> <p>Slides e atividades.</p> <p>Livro paradidático Auto da Compadecida de Ariano Suassuna</p>
Sequência didática Nº 09 - Carta aberta, Concordância Nominal e Convenções da escrita	<p>1) Carta aberta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de diversas cartas abertas.</li> <li>- Características, estrutura e elementos composicionais e linguísticos do gênero carta aberta.</li> <li>- Escrita de carta aberta.</li> </ul> <p>2) Concordância nominal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordância estabelecida entre os nomes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo, pronome, numeral substantivo e as palavras que a ele se ligam para caracterizá-lo (artigos, adjetivos, pronomes adjetivos, numerais adjetivos e participios)</li> </ul> </li> <li>- Análise de casos particulares de concordância nominal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• É proibido - É necessário - É bom - É preciso - É permitido /Anexo - Obrigado - Mesmo - Próprio - Incluso - Quite / Bastante - Caro - Barato - Longe / Meio - Meia / Alerta - Menos</li> </ul> </li> </ul>	<p>Português: Linguagens 8º ano / William Cereja, Carolina Dias Viana 1ª edição São Paulo: Atual, 2023.</p> <p>Slides e atividades.</p> <p>Livro paradidático Auto da Compadecida de Ariano Suassuna</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação da concordância nominal à variedade padrão da língua</li> <li>- Análise da concordância nominal na variedade coloquial da língua.</li> <li>3) Convenções da escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O emprego da palavra "porque" e de suas variantes</li> </ul> </li> </ul>	
<p>Sequência didática Nº 10 - Paródia, Haicai e Leitura paradidática</p>	<p>1) Paródia e Haicai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de diversas paródias (poética, musicais, visuais) e de diversos haicais.</li> <li>- Características, estrutura e elementos composicionais e linguísticos de paródias e de haicais.</li> </ul> <p>2) Figuras de linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosopopeia.</li> <li>- Metáfora.</li> <li>- Comparação.</li> <li>- Metonímia.</li> <li>- Antítese.</li> </ul>	<p>Português: Linguagens 8º ano / William Cereja, Carolina Dias Viana 1ª edição São Paulo: Atual, 2023. Slides e atividades.</p> <p>Livro paradidático Auto da Compadecida de Ariano Suassuna</p>

Nome / Ass: \_\_\_\_\_

