

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS

3ª Avaliação de Estudo/2024 (3ªAE)
PORTUGUÊS 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Data da aplicação:

1ª CH-

2ª CH-

Duração: 120 minutos

ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO

Ler:	Estudar com atenção os conteúdos referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo.
Refazer:	Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores no período da avaliação.
Resolver:	Exercícios adotados pelo colégio e listas de exercícios.
Rever:	As atividades e materiais disponibilizados pelos professores.

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.

Não será permitido

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelhos de telefonia celular, aparelhos eletrônicos, em geral, e empréstimos de material durante a realização da prova.

Sequência Didática	Detalhamento dos Objetos do Conhecimento	Fontes de estudo
<p>Sequência didática Nº 09 – Poema-imagem, Videopoemas, Preposição:</p> <p>1) O poema-imagem e o videopoema: - Características, estrutura e elementos composicionais e linguísticos dos gêneros poema-imagem e vídeo poema.</p> <p>2) Preposições e locuções prepositivas: - Identificação de preposições e de locuções prepositivas. - O valor semântico das preposições e das locuções prepositivas.</p> <p>3) Interpretação paradigmática.</p>	<p>D7POR005 – Ler e interpretar textos de gêneros variados, bem como obras paradigmáticas.</p> <p>D7POR145 - Identificar a estrutura composicional e linguística dos gêneros videopoema e poema-imagem.</p> <p>D7POR148 – Discutir dialogicamente questões suscitadas pela leitura de poemas-imagem, de videopoemas, de obras paradigmáticas e de textos variados, estabelecendo juízo valorativo.</p> <p>D7POR149- Reconhecer as intenções do autor na elaboração de poemas-imagem e/ou videopoemas.</p> <p>D7POR155 - Identificar as preposições e as locuções prepositivas em contextos de leitura.</p> <p>D7POR158 - Identificar os diferentes sentidos das preposições na construção do texto.</p> <p>D7POR160 - Identificar as combinações e as contrações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático adotado. • Material disponibilizado pelos professores. • Anotações realizadas durante as aulas. • Material disponibilizado no EB virtual.
<p>Sequência didática Nº 10 – Carta de leitor e Comentário na Internet, Ordem dos constituintes no período, Análise Sintática (introdução) e Leitura paradigmática:</p> <p>1) Os gêneros textuais carta de leitor e Comentário na Internet: - Leitura e análise de diversas cartas</p>	<p>D7POR162 - Identificar a estrutura textual de carta do leitor e do comentário na internet.</p> <p>D7POR168 - Identificar os elementos caracterizadores na carta do leitor e no comentário na internet.</p> <p>D7POR170 - Inferir informações implícitas na carta do leitor e/ou no comentário na internet.</p> <p>D7POR171 - Identificar informações explícitas na carta do leitor e/ou no comentário na</p>	

de leitor e comentário na internet.	internet.
- Características, estrutura e elementos composicionais e linguísticos dos gêneros carta de leitor e comentário na internet.	D7POR172 - Interpretar recursos expressivos da linguagem na carta do leitor e/ou no comentário na internet.
2) Ordem dos constituintes no período:	D7POR178 - Identificar frase, oração e período. D7POR179 - Classificar os tipos de frases e períodos
- Distinção entre frase, oração e período.	D7POR181 - Reconhecer a estrutura de um período simples e de um período composto. D7POR182 - Identificar o sujeito e o predicado.
3) Análise Sintática (introdução):	D7POR183 - Identificar o valor semântico-discursivo dos termos essenciais da oração (sujeito e predicado).
- A morfossintaxe: seleção e combinação de palavras.	D7POR186 - Reconhecer a morfossintaxe do sujeito determinado simples e do sujeito determinado composto.
- Sujeito e predicado.	D7POR188 - Diferenciar o sujeito desinencial elíptico do sujeito indeterminado.
- Tipos de sujeito: determinado simples, determinado composto, desinencial e indeterminado.	D7POR193 - Estabelecer relações de concordância elementar no período simples.
- Relações de concordância entre sujeito e predicado.	
Sequência didática Nº 11 -	
Convenções da escrita:	D7POR207 - Reconhecer os casos para acentuação de hiatos e de ditongos abertos, conforme a variedade padrão.
2) Convenções da escrita:	D7POR208 - Reconhecer os casos para emprego do acento diferencial.
- Acentuação dos ditongos e dos hiatos.	
- Acento diferencial.	

Ana Patrícia Santana Rosa de Lima.

ANA PATRÍCIA SANTANA ROSA DE LIMA