

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS**PROVA DE RECUPERAÇÃO FINAL DE LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA - 3º ANO / 2024****Data da aplicação:04/ 12 / 2024****ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO**

ESTUDAR os capítulos dos livros, orientações no EB Virtual, slides das aulas e anotações do caderno.

REVER os exercícios e fichas de exercícios.

RESOLVER os exercícios e fichas de exercícios.

REFAZER os exercícios e avaliações.

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica azul ou preta, lápis e borracha.

Não será permitido

Qualquer outro material de consulta ou equipamento não previsto

Objeto do conhecimento	Detalhamento	Fontes de consulta
Primeira Geração Modernista Brasileira 1. Modernismo no Brasil: 1ª Geração 2. O evento Semana de 1922. 3. Características da 1ª Geração Modernista do Brasil. 4. Principais autores da 1ª Geração Modernista do Brasil.	<ul style="list-style-type: none">✓ Características estruturais de textos da 1ª geração modernista em prosa ou em verso.✓ O efeito de sentido decorrente da escolha e combinação de determinadas palavras e recursos gráficos nos textos da 1ª geração modernista.✓ Elementos de representação do Brasil e dos brasileiros em obras do primeiro momento modernista.✓ Traços das estéticas de vanguarda incorporados aos textos da 1ª fase do Modernismo.✓ Características de textos da 1ª geração modernista que o tornam um objeto artístico.✓ Elementos, nos textos modernistas da 1ª geração, que expressam valores regionais, nacionais e universais.	<ul style="list-style-type: none">✓ Slides das aulas;✓ Notas de aula;✓ Fichas de exercícios.
Orações Subordinadas Adjetivas: explicativas e restritivas	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificação das orações subordinadas adjetivas.✓ Funções discursivas das orações subordinadas adjetivas nos textos.✓ Identificar o valor semântico das orações subordinadas adjetivas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Slides das aulas;✓ Notas de aula;✓ Fichas de exercícios.

<p>Terceira Geração Modernista Brasileira</p> <p>1. Projeto literário da 3ª fase do Modernismo.</p> <p>2. Principais autores do período.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar as principais características da 3ª geração modernista a partir da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal encontrados nos textos dos autores do período. ✓ Conhecer os principais autores e obras representativos da 3ª geração modernista. ✓ Reconhecer a relação entre o texto e o contexto de produção da 3ª fase do Modernismo no Brasil. ✓ Reconhecer características de um texto da 3ª geração modernista que fazem dele um objeto artístico. ✓ Reconhecer características estruturais de textos em prosa e verso da 3ª geração modernista. ✓ Identificar, por meio do estudo dos textos da 3ª geração modernista, a representação da cultura brasileira do século XX. ✓ Perceber a persistência ou a ausência dos valores estéticos das vanguardas do início do século XX na 3ª geração modernista. ✓ Identificar, nos textos literários da 3ª geração modernista, visões de mundo próprias de determinados momentos da cultura e da sociedade. ✓ Diferenciar o projeto estético da 3ª fase modernista das propostas das outras fases. ✓ Reconhecer a importância de obras literárias da 3ª geração modernista para a formação da consciência e da identidade do povo brasileiro. ✓ Identificar os valores locais e universais expressos nos textos representativos da 3ª geração modernista. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slides das aulas; ✓ Livro didático; ✓ Notas de aula; ✓ Fichas de exercícios.
<p>Literatura Brasileira Contemporânea</p> <p>✓ As tendências da estética da Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar textos de autores importantes no contexto da Literatura brasileira contemporânea. ✓ Relacionar textos de diferentes movimentos literários aos textos da Literatura brasileira contemporânea. ✓ Conhecer os principais autores e obras representativos da Literatura Brasileira contemporânea. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slides das aulas; ✓ Notas de aula; ✓ Livro didático; ✓ Fichas de exercícios.

<p>Contemporânea no Brasil.</p> <p>✓ Principais autores contemporâneos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer a relação entre o texto e o contexto de produção (época, situação social) na produção literária contemporânea. ✓ Identificar, por meio da leitura de textos ficcionais, a compreensão das tendências formadoras da literatura brasileira contemporânea. ✓ Reconhecer características estruturais de textos contemporâneos em prosa ou em verso. 	
<p>Colocação Pronominal</p> <p>✓ Colocação pronominal em diferentes gêneros e níveis de linguagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar os contextos linguísticos e sociais adequados para aplicação das regras de colocação pronominal. ✓ Transpor expressões da linguagem coloquial/informal para a linguagem formal, considerando a colocação dos pronomes oblíquos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slides das aulas; ✓ Notas de aula; ✓ Fichas de exercícios.
<p>Artigo de Opinião</p> <p>✓ Leitura e compreensão de artigos de opinião.</p> <p>✓ Identificação e análise do artigo de opinião.</p> <p>✓ Mecanismos de coesão e coerência no artigo de opinião</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer, em artigos de opinião, os mecanismos enunciativos utilizados na construção de ideias pressupostas. ✓ Localizar informações explícitas em artigos de opinião. ✓ Analisar os efeitos de sentido de pressupostos e subentendidos em artigos de opinião. ✓ Inferir informações e opiniões em artigos de opinião, charges e outros textos argumentativos. ✓ Reconhecer as características essenciais do artigo de opinião, quanto à intencionalidade, ao conteúdo, à estrutura e à linguagem empregada. ✓ Inferir o sentido de uma palavra ou expressão em artigos de opinião, considerando o contexto em que foi empregada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Slides das aulas; ✓ Notas de aula; ✓ Fichas de exercícios.
<p>Nome / Ass:  Documento assinado digitalmente ALINE DOS SANTOS SILVA CHAVES Data: 25/11/2024 11:40:09-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>		