

**FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS**

**A9 - LÍNGUA PORTUGUESA –LITERATURA 1º ANO / 2024**

**1ª ( X ) 2ª ( X ) CHAMADA**

Data da aplicação: **XX /11/2024**

Profª Simone

**ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO**

**ESTUDAR** os capítulos dos livros, orientações no AVA, nota de aula e anotações do caderno.

**REVER** os exercícios propostos de cada capítulo do livro, ficha de exercícios e material complementar no AVA.

**REFAZER/RELER** os exercícios propostos de cada capítulo do livro, ficha de exercícios e material complementar no AVA.

**OBSERVAÇÕES: As respostas rasuradas no gabarito não serão consideradas.**

**Material a ser trazido pelo aluno:** Caneta esferográfica azul ou preta.

**Não será permitido:** Material de consulta, máquina de calcular ou similar, celular, corretivo líquido e dicionário.

| Disciplina                      | Objeto do conhecimento  | Detalhamento   | Fonte de consulta  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <b>PORTUGUÊS<br/>LITERATURA</b> | *Estudo das Classes Gramaticais ( <u>nomes e verbos</u> ): conceituação e identificação, distinção entre as classes e função sintática. | *Conhecer os substantivos como mecanismo de coesão;<br>*Identificar as classes adjuntas aos nomes: adjetivos, pronomes, artigos, numeral;<br>*Reconhecer os papéis desempenhados pelos verbos.   | Livro didático;<br>Material disponível no AVA;<br>Fichas realizadas em sala e/ou em casa.<br>Notas de aula |
|                                 | Morfossintaxe do período simples.   | *Diferenciar os conceitos de frase, oração e período;<br>*Identificar os elementos formadores do período simples;<br>*Reconhecer os procedimentos de concordância entre o verbo e a expressão sujeito da frase;<br>*Comparar termos integrantes (obj direto e obj indireto e complemento nominal) e termos acessórios (adj adnominal e adverbial). | Livro didático;<br>Material disponível no AVA;<br>Fichas realizadas em sala e/ou casa;<br>Notas de aula    |
|                                 | Barroco e Arcadismo.  | *Compreender temáticas e linguagem empregada nos textos barrocos e árcades;<br>* Compreender as figuras de linguagem empregada nos textos barrocos e árcades;<br>*Compreender as principais características textuais (ritmo, melodia, emotividade etc)<br>*Analisar as principais influências sociais e históricas.                                | Livro didático;<br>Material disponível no AVA;<br>Fichas realizadas em sala e/ou casa;<br>Notas de aula    |

Profª Simone

