



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE

**CONCURSO DE ADMISSÃO
AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
2023/2024
29 DE OUTUBRO DE 2023**

INSTRUÇÕES GERAIS:

1-Verifique se você recebeu um caderno de provas com 40 questões de múltipla escolha, numeradas de 1 a 40, sendo:

- a) a prova de MATEMÁTICA: questões numeradas de 01 a 20 e impressas nas páginas de 1 a 13;
- b) a prova de LÍNGUA PORTUGUESA: questões numeradas de 21 a 40 e impressas nas páginas de 14 a 23;

2- Para cada questão de múltipla escolha, existe apenas **UMA ÚNICA** alternativa que deve ser marcada no **CARTÃO-RESPOSTA** com caneta azul ou preta.

3- Preencha o cartão-resposta conforme orientação do fiscal da sala.

4- Você deve identificar-se **APENAS** nos lugares destinados a esse fim. A assinatura ou o nome do candidato, escrito em lugar diferente, anulará o cartão-resposta.

5- Não é permitido qualquer tipo de consulta.

6- A posse de materiais não permitidos (quaisquer aparelhos eletrônicos, livros e anotações) e/ou uso de meios ilícitos para execução da prova excluirá o candidato do Concurso de Admissão.

7- A duração da prova é de 3 horas e 30 minutos para responder a todas as questões de múltipla escolha e preencher o cartão-resposta.

ATENÇÃO

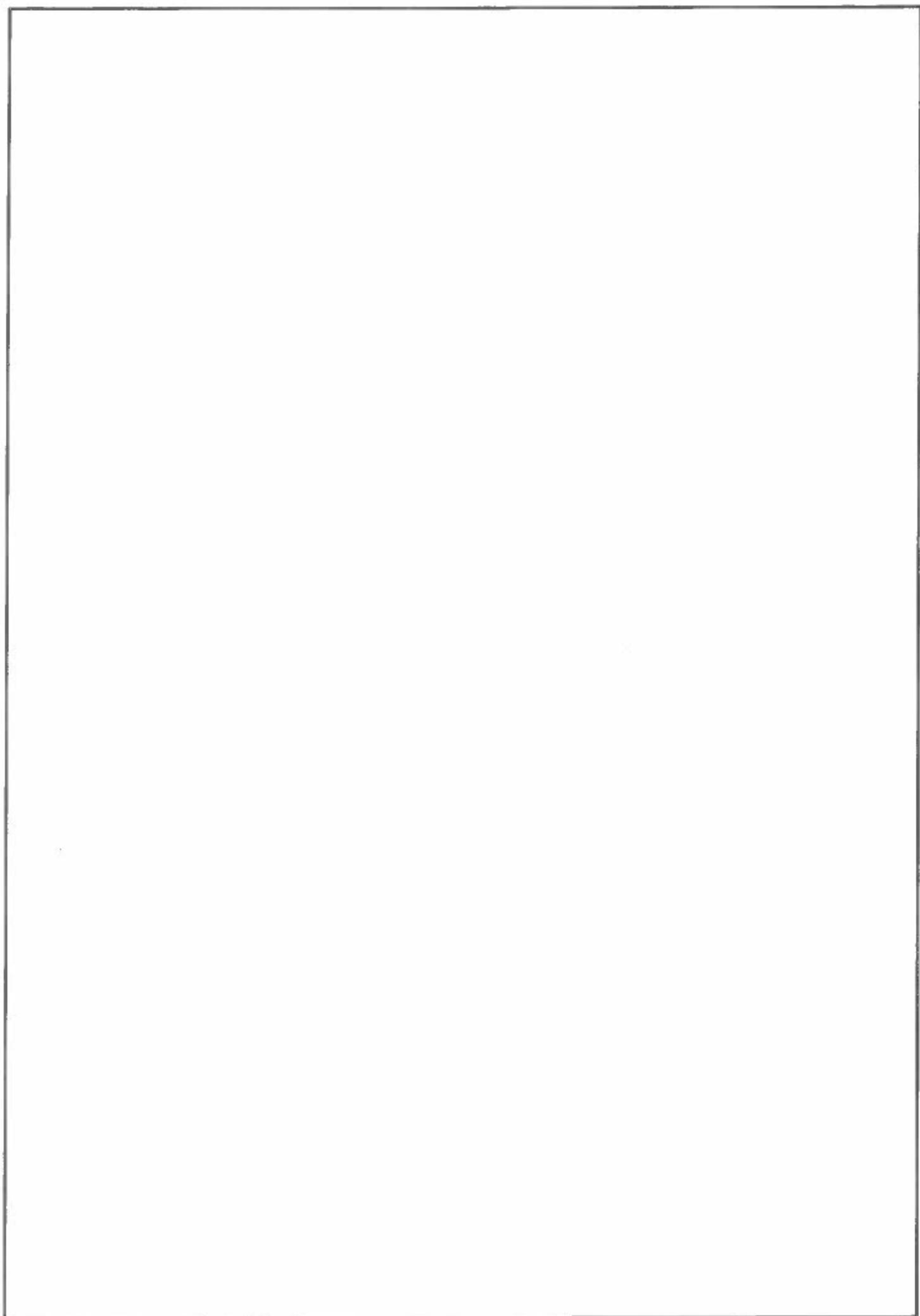
Não haverá tempo extra para preenchimento dos documentos descritos no item 7, exceto para os candidatos com deficiência que apresentaram laudo médico no momento da inscrição, conforme previsto no Art 7º, 2º e 3º do Edital.

PREENCHA OS DADOS ABAIXO:

Número de inscrição:

Nome:

CADERNO DE PROVAS



de

PROVA DE MATEMÁTICA

1. Considere os números representados por A, B e C na tabela abaixo:

Número	Representado por
Duas dezenas de milhar, quatro centenas e nove unidades.	A
MMXCIX.	B
Duas mil e quarenta e nove unidades.	C

É correto afirmar que:

- (A) $A > B > C$.
- (B) $A = C > B$.
- (C) $B > C > A$.
- (D) $B = C > A$.
- (E) $A > C = B$.

Texto 1

O RESTO TEIMOSO

João acha o número 173 curioso. Ele percebeu que ao dividi-lo por 6, por 7 ou por 8, obteve 5 como resto da divisão, mas quando dividiu por 9, o resto passou a ser 2. A partir de então, João diz que 5 é o resto teimoso de 173 em relação aos números 6, 7 ou 8, mas não é em relação ao número 9. Observe que 5 também é o resto teimoso da divisão de 173 em relação ao número 12.

Fonte: Autoria própria

Considere as ideias dispostas no **Texto 1** para responder às **questões 2 e 3**.

2. O 5 é o resto teimoso de 173 em relação a quantos números?

- (A) 5.
- (B) 6.
- (C) 8.
- (D) 12.
- (E) 16.



3. O menor número de 3 algarismos que dividido por 8, 9 ou 10, deixa 7 como resto teimoso é:

- (A) par.
- (B) múltiplo de 3.
- (C) divisível por 5.
- (D) menor que 300.
- (E) primo.

4. O resultado da expressão numérica $3 + 7 \times 11 - 8 \div 2$ é:

- (A) 51.
- (B) 36.
- (C) 106.
- (D) 12.
- (E) 76.

5. A operação incompleta abaixo é uma subtração (diferença). Descubra os números que devemos colocar no lugar da centena, da dezena e da unidade, cobertas pelo círculo, pelo quadrado e pelo triângulo, respectivamente, de modo que a subtração esteja efetuada corretamente.

$$\begin{array}{r} 8742 \\ - 2\bigcirc\bigcirc\bigcirc 8 \\ \hline 594\triangle \end{array}$$

Substituindo as figuras pelos valores encontrados, temos que o valor de $\bigcirc + \square - \triangle$ é igual a:

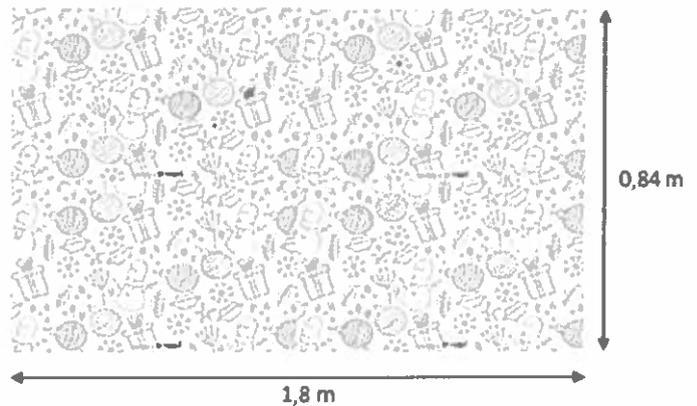
- (A) 12.
- (B) 13.
- (C) 14.
- (D) 10.
- (E) 4.

Ge

6. Arioaldo já está se organizando para as festas de final de ano. Ele vai produzir seus próprios cartões de natal a partir do papel cartão retangular da imagem ao lado onde as dimensões estão expressas em metros.

Para isso, irá cortar o papel cartão, dividindo-o em quadrados de mesmo perímetro e de maior área possível, sem que haja sobras.

Quantos cartões de natal Arioaldo produzirá?



Fonte: Autoria própria

- (A) 12.
- (B) 70.
- (C) 105.
- (D) 210.
- (E) 315.

7. Na fabricação de sorvete são misturadas quantidades iguais de xarope e de sorvete base. O xarope é fornecido em embalagens de 40 litros e o sorvete base é fornecido em embalagens de 60 litros. As embalagens de xarope e as de sorvete base, após abertas, devem ser utilizadas no mesmo dia. As sobras devem ser descartadas ao final do dia.

Uma fábrica possui 100 embalagens de xarope e 100 embalagens de sorvete base.

Quantas embalagens de sorvete base devem ser utilizadas em um único dia de modo que a produção de sorvete dessa fábrica seja MÁXIMA e não haja sobras nas embalagens abertas?

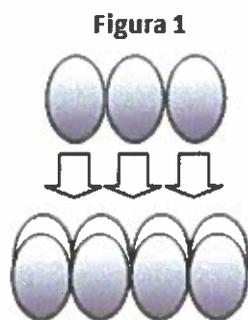
- (A) 33.
- (B) 44.
- (C) 66.
- (D) 88.
- (E) 99.

8. Uma fábrica de ovos de páscoa embala sua produção em caixas de papelão em forma de paralelepípedo reto retângulo. Para ocupar menos espaço, empilha os ovos em camadas colocando um ovo da segunda camada sobre quatro ovos da primeira camada, conforme o esquema da Figura 1.

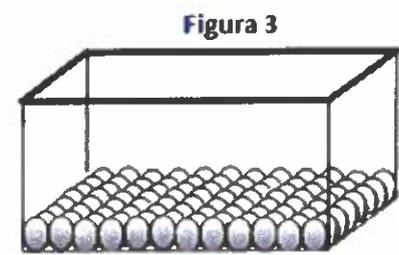
Continuando esse processo, a terceira camada fica igual à primeira ao empilhar quatro ovos sobre um ovo da segunda camada. A quarta camada, por sua vez, fica igual à segunda ao empilhar um ovo da quarta camada sobre quatro ovos da terceira camada, conforme o esquema da Figura 2. Esse processo se repetirá até encher a caixa.

Como cada caixa de embalagem é preenchida com seis camadas de ovos de páscoa, qual é a quantidade total de ovos que cabem na caixa da Figura 3, incluindo a camada já existente?

- (A) 576.
- (B) 552.
- (C) 519.
- (D) 468.
- (E) 346.



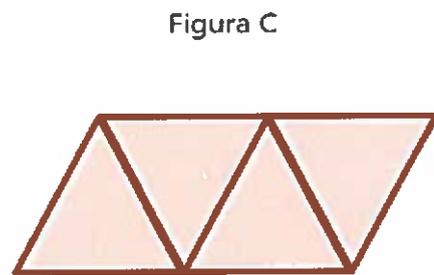
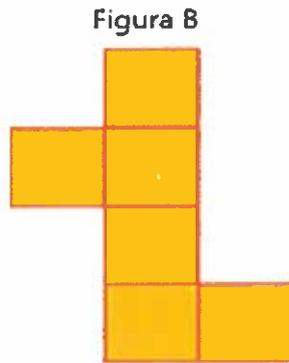
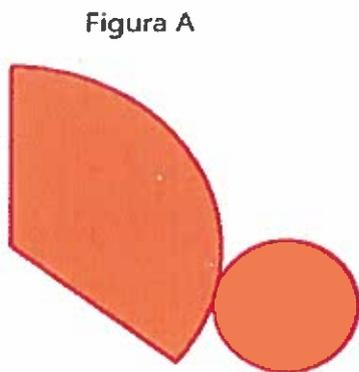
Esquema de empilhamento dos ovos



Caixa com a primeira camada de ovos

Fonte: Autoria própria

9. As figuras A, B e C abaixo representam planificações de três sólidos.



Fonte: Autoria própria

Os sólidos representados pelas figuras A, B e C são, respectivamente:

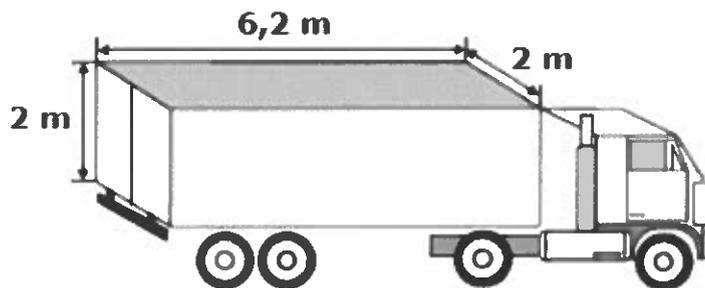
- (A) esfera, prisma e cone.
- (B) cone, cubo e prisma.
- (C) esfera, cone e cubo.
- (D) cone, cubo e pirâmide.
- (E) esfera, cubo e pirâmide.



10. Uma transportadora vai realizar a entrega de uma encomenda de sabão líquido e de detergente. Para isso, vai utilizar o caminhão, representado na Figura 1 abaixo, cujo baú tem seu espaço livre com as seguintes dimensões:

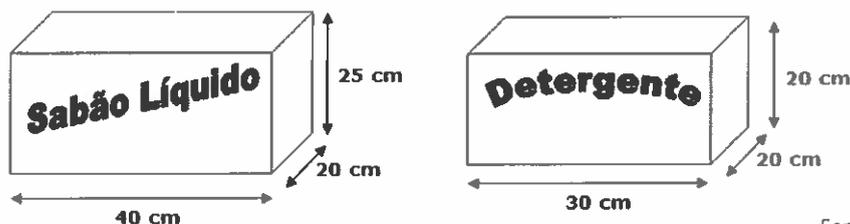
- distância entre as paredes laterais de 2 m;
- distância entre o piso e o teto de 2 m;
- distância entre a parede da frente do baú e as suas portas de 6,2 m.

Figura 1



O sabão líquido e o detergente são embalados em caixas cujas dimensões estão indicadas na Figura 2 abaixo.

Figura 2



Fonte: Autoria própria

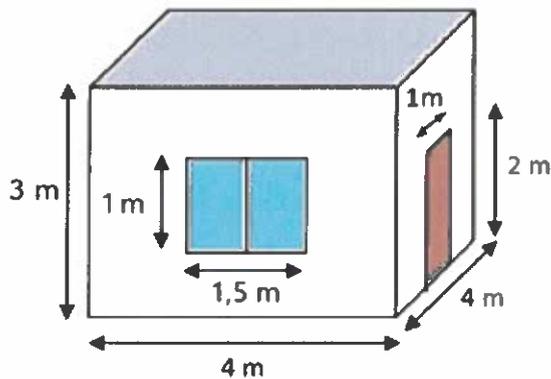
Inicialmente, o caminhão é carregado com 400 caixas de sabão líquido sem que haja espaços vazios entre elas e entre as paredes, empilhando-as até alcançarem o teto do baú. Qual é a quantidade MÁXIMA de caixas de detergente que podem ser carregadas no espaço vazio que sobrou no baú? (**Obs:** O baú representado na Figura 1 e as caixas representadas na Figura 2 têm o formato de paralelepípedo reto retângulo.)

- (A) 400.
- (B) 630.
- (C) 1260.
- (D) 1400.
- (E) 2800.



11. A tabela ao lado traz o quanto se gasta, em reais, para pintar uma superfície com duas demãos (camadas de tinta), por m^2 , conforme o tipo de tinta. Veja, por exemplo, que, para pintarmos com a tinta do tipo "efeitos especiais", vamos gastar R\$ 7,00 por m^2 .

Observando a tabela ao lado, podemos afirmar que para pintarmos com duas demãos de tinta do tipo "fachada", APENAS as paredes onde estão a janela e a porta ilustradas na figura abaixo, teremos um custo de:



- (A) R\$ 63,55.
- (B) R\$ 82,00.
- (C) R\$ 86,00.
- (D) R\$ 86,10..
- (E) R\$ 90,30.

Tintas para paredes.

Cada parede pode ser pintada por um ou mais tipos de tinta.



Tipo	Custo de duas demãos por m^2 (em reais)
acetinado	3,10
fachada	4,00
azulejos	4,20
efeitos especiais	7,00
baixo odor	8,60
para magnetos	3,90

Fonte: Autoria própria



12. A tabela abaixo traz as premiações da 17ª Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas – OBMEP, em 2022, para os Estados da Paraíba (PB), Pernambuco (PE) e Rio Grande do Norte (RN). Alguns dados foram apagados e substituídos por um retângulo tracejado ().

17ª OBMEP - Premiações				
ESTADO	MEDALHAS DE OURO	MEDALHAS DE PRATA	MEDALHAS DE BRONZE	TOTAL
PB	7		70	
PE		60	135	
RN				95
TOTAL	30	92	278	

Fonte: www.obmep.org.br

Sabendo que as quantidades de medalhas de prata que a Paraíba e o Rio Grande do Norte ganharam foram iguais, podemos afirmar que a quantidade de medalhas de ouro que Pernambuco ganhou foi:

- (A) 17.
- (B) 16.
- (C) 15.
- (D) 14.
- (E) 13.

13. A professora de matemática propôs premiar, com uma caixa de bombons, os quatro primeiros alunos que resolvessem um desafio matemático. Assim, os quatro alunos vencedores: Ana, Artur, Estela e Júnior, dividiram entre si a caixa de bombons.

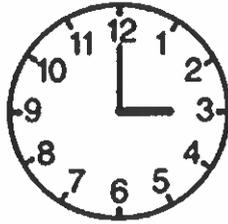
Ana, a primeira colocada no desafio, foi a primeira a ter acesso à caixa de bombons. De lá, retirou $\frac{1}{4}$ da quantidade de bombons existentes na caixa. Em seguida, Ana passou a caixa para Artur, que retirou $\frac{1}{3}$ dos bombons restantes. Logo após, Estela retirou $\frac{1}{2}$ dos que ainda permaneciam na caixa. Por fim, Estela entregou a caixa para Júnior, que ficou com a quantidade de bombons que sobrou na caixa.

Considerando o exposto, marque a alternativa CORRETA.

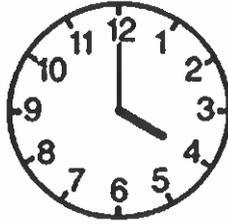
- (A) Estela pegou mais bombons que Ana.
- (B) Ana pegou mais bombons que Artur.
- (C) Artur pegou mais bombons que Estela.
- (D) Júnior pegou menos bombons que todos os outros.
- (E) Todos pegaram a mesma quantidade de bombons.

14. A estreia do Brasil na Copa Mundial Feminina de Futebol ocorreu, na Austrália, às 21h00min (horário da Austrália). No Brasil, eram 08h00min do mesmo dia. Isso ocorre devido aos fusos horários.

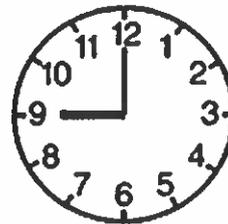
Com relação aos fusos horários, observe a figura abaixo:



Miami



Recife



Paris

Considere que Recife-PE está 1 hora à frente de Miami (EUA) e que Paris (França) está 5 horas à frente do Recife-PE. Assim, por exemplo, quando em Recife são 4h, em Miami são 3h e em Paris são 9h.

O Sr. Epaminondas fez uma viagem de avião de Recife a Paris com escala em Miami. A duração do voo de Recife a Miami foi de 8 horas. Em Miami, o Sr. Epaminondas trocou de avião. O tempo entre o pouso em Miami e a decolagem para Paris foi de 3h45min.

A duração do voo de Miami a Paris foi de 11h45min.

O avião que o Sr. Epaminondas voava pousou em Paris às 5h00min do dia 07/09/2023 (horário de Paris).

Qual foi a data e o horário da decolagem de Recife (horário do Recife)?

- (A) 23h30min do dia 05/09/2023.
- (B) 00h30min do dia 06/09/2023.
- (C) 01h30min do dia 06/09/2023.
- (D) 04h30min do dia 06/09/2023.
- (E) 05h30min do dia 06/09/2023.



15. O aluno PICASSUS pintou um quadro. Ele iniciou sua obra desenhando um quadrado de perímetro 2 m no interior de outro quadrado de perímetro 280 cm, conforme a Figura 1. Em seguida, construiu um terceiro quadrado de área 13 dm^2 no interior do quadrado de perímetro 2 m, conforme a Figura 2.

Figura 1

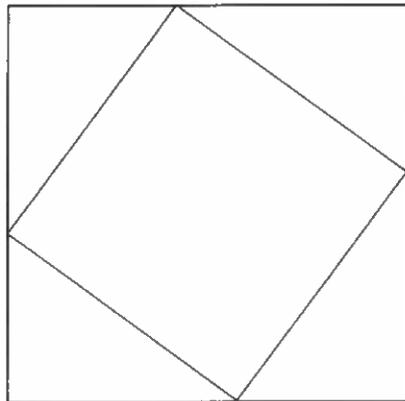
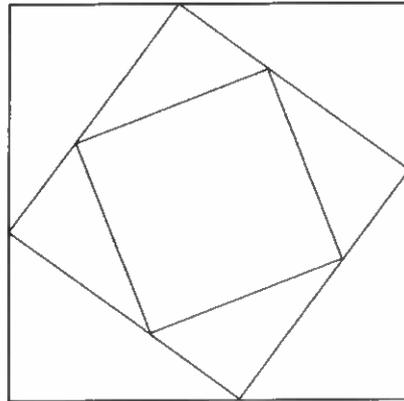


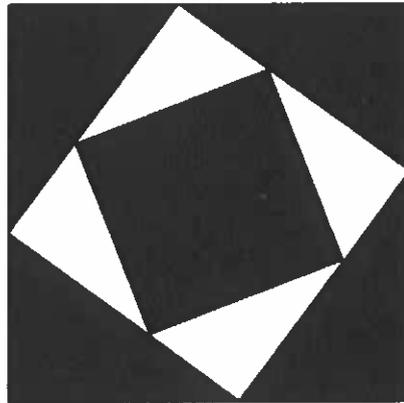
Figura 2



Fonte: Autoria própria

A obra foi finalizada pintando-se de preto os triângulos nas bordas e o quadrado menor como mostrado na Figura 3.

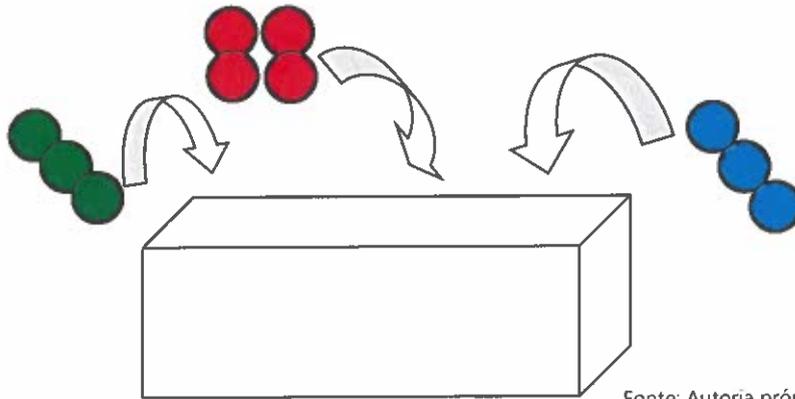
Figura 3



Qual é a área pintada de preto, em dm^2 ?

- (A) 37.
- (B) 39.
- (C) 44.
- (D) 45.
- (E) 49.

16. Em uma caixa de madeira foram colocadas e misturadas três bolas verdes, quatro bolas vermelhas e três bolas azuis.

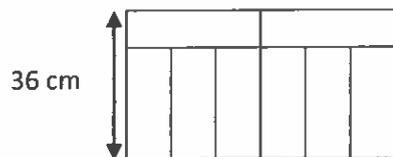


Fonte: Autoria própria

O desafio é retirar da caixa, com os olhos vendados, pelo menos uma bola de cada cor. Você pode retirar uma bola por vez sem devolvê-las à caixa ou a quantidade que desejar de única vez. Qual é a quantidade MÍNIMA de bolas que devemos retirar, com os olhos vendados, para termos a certeza de que venceremos o desafio?

- (A) 5.
- (B) 6.
- (C) 7.
- (D) 8.
- (E) 9.

17. O retângulo maior da figura abaixo é formado por oito retângulos idênticos. A altura do retângulo maior é 36 cm, conforme a figura. Qual é a área do retângulo maior, em cm^2 ?



Fonte: Autoria própria

- (A) 243.
- (B) 1944.
- (C) 1296.
- (D) 1728.
- (E) 2916.



19. Na fase final de um campeonato de xadrez, havia cinco competidores (Maria (M), João (J), Pedro (P), Estela (E) e Amanda (A)) identificados pela letra inicial dos seus nomes. Nessa fase, cada finalista realizou três jogos com cada um dos outros quatro finalistas. Seguindo as regras, em cada partida houve um vencedor. Não existia a possibilidade de empate.

O Comitê organizador registrou os resultados na tabela abaixo, onde cada letra se relaciona a um finalista.

	M	J	P	E	A
M	0	3	2	0	1
J	0	0	2	2	2
P	1	1	0	1	1
E	3	1	2	0	3
A	2	1	2	0	0

Fonte: Autoria própria

A tabela apresenta a quantidade de jogos em que o(a) jogador(a) que está na linha ganhou do(a) jogador(a) que está na coluna. Assim, temos, no retângulo em amarelo, que Maria(M) ganhou as três partidas que disputou com João(J) e, no retângulo verde, que João(J) ganhou duas das três partidas que disputou com Estela(E).

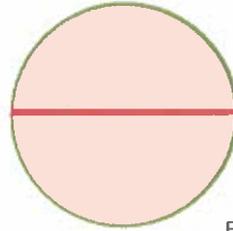
Qual foi o(a) competidor(a) que obteve o maior número de derrotas?

- (A) Maria.
- (B) João.
- (C) Pedro.
- (D) Estela.
- (E) Amanda.



20. O número π (pi) representa o valor da razão (divisão) entre o comprimento da circunferência de qualquer círculo e o comprimento do seu diâmetro.

No círculo, ilustrado abaixo, o contorno verde é a circunferência e o segmento vermelho é o diâmetro.



Fonte: Autoria própria

Por séculos, várias civilizações apresentaram valores aproximados para o π (pi).

A tabela a seguir apresenta algumas delas:

Localização	Época	Aproximação utilizada
Egito	Século XX antes de Cristo	$\frac{22}{7}$
Babilônia	Entre os séculos XIX e XII antes de Cristo	$3\frac{1}{8}$
Siracusa	Século III antes de Cristo	$\frac{223}{71}$
China	Século II depois de Cristo	3,14104
Império Gupta	Século V depois de Cristo	3,1416

Fonte: Autoria própria

Considerando o exposto no texto e os dados da tabela em que figuram os valores aproximados de pi, o maior dentre os números apresentados é:

- (A) $\frac{22}{7}$.
- (B) $3\frac{1}{8}$.
- (C) $\frac{223}{71}$.
- (D) 3,14104.
- (E) 3,1416.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto 1 e responda às **questões de 21 a 29**.

Texto 1

UM PRESENTE PARA O REI

Era uma vez um rei muito temperamental e insatisfeito. Mesmo nos dias mais ensolarados de verão, o rei se quedava triste, ou aborrecido.

Às vezes, coisas tolas como uma nuvem escura no céu ou um grito um pouco mais estridente de uma ave o irritavam.

Ele possuía muitas riquezas e tinha como rainha uma bela esposa, que o amava de verdade, mas mesmo assim o rei não se via contente.

Os mais belos presentes eram trazidos de terras distantes, no intuito de satisfazê-lo: lindas orquídeas da Amazônia, pérolas do mar do Japão, diamantes das minas africanas, tapetes tecidos com fios de ouro trazidos do Irã, arcas cravejadas com joias feitas pelos maiores artesãos do Egito... nada disso o alegrava.

Artistas de todas as partes do mundo eram convidados para entretê-lo: mímicos, palhaços, dançarinos, poetas declamavam os mais belos poemas já escritos e atores representavam todos os tipos de dramas e comédias... e nada disso o satisfazia.

Ninguém no reino sabia o que fazer para agradá-lo.

Era muito raro, mas também acontecia: algumas manhãs ele acordava se sentindo bem, disposto e alegre, mas logo esse estado de ânimo desaparecia, e o rei voltava a cair na mais profunda melancolia. Mesmo que fosse primavera e a janela do palácio estivesse aberta para os campos plenos de belas flores e uma brisa fresca e amiga lhe soprasse os cabelos, num beijo de bom-dia.

O que ele mais desejava era algo que o fizesse feliz ou em paz para sempre. [...]

O rei então juntou seus três conselheiros e lhes ordenou que pensassem em um presente que o fizesse feliz para sempre. E deu o prazo de sete dias para que os conselheiros chegassem a uma solução.

Não era fácil. Porque o soberano tinha não só tudo o que o dinheiro pode comprar, como também era abençoado por coisas que o dinheiro não compra, como o amor de sua esposa e o respeito de seus súditos.

[...]

Mas eles estavam desesperados, por isso, secretamente, foram até a casa simples do sábio, nas montanhas.

- A solução é muito fácil – sorriu o sábio.

Então ele sugeriu que fosse feito um anel para o rei. Deveria ser um anel comum, sem pedraria ou qualquer outro ornamento, exceto uma frase gravada: "Isto também passará."

O rei deveria usá-lo sempre. E olharia para o anel, na alegria ou na dor. O rei ficou tão comovido com o seu presente, que mandou chamar o sábio à sua presença, a fim de recompensá-lo. Queria cobrir o homem de ouro e joias.

Um mensageiro foi enviado até o sábio.

O sábio agradeceu, mas disse que não era necessário.

O rei ficou aborrecido com a recusa do sábio, daí, pela primeira vez, olhou seu anel e leu a frase mágica: "Isto também passará."; e logo seu aborrecimento passou e ele ficou em paz consigo mesmo.

Entretanto, o rei estava intrigado; então mandou selar seu belo cavalo e foi ter com o sábio nas montanhas.



Chegando lá, o rei foi recebido com a mesma alegria com a qual o sábio recebia reis ou mendigos.

- Vejo que sua casa é muito simples – disse o rei. – Como pode alguém recusar riquezas, vivendo com tão pouco?

O sábio sorriu. E explicou ao rei que a montanha e o riacho aos pés dela lhe davam tudo aquilo de que ele necessitava: silêncio, água, peixes; ele plantava o próprio alimento e vivia em paz com a natureza. Às vezes aceitava uma moeda de alguém agradecido que vinha consultá-lo, quando ele percebia que aquele pagamento era dado de coração.

- De que mais um homem pode necessitar, majestade? – perguntou o sábio.

Conta-se que depois daquele encontro, e por usar o anel, o rei nunca mais foi o mesmo; e viveu uma vida longa e feliz. [...]

Porque quem tem sabedoria tem tudo.

SANTOS, Walther Moreira. Um presente para o rei. In: GOMES, Lenice; MORAES, Fabiana (Org.). Histórias de quem conta histórias. São Paulo: Cortez, 2010. P. 113-117.

21. A partir do texto, considere as alternativas a seguir.

- I. O rei possuía riquezas que somente o dinheiro compra, como o respeito de seus súditos.
- II. O protagonista da história é o sábio, pois a narrativa acontece em torno dele.
- III. O rei é caracterizado no início do texto.
- IV. Para o narrador, a primavera era motivo de alegria.
- V. O trecho "Ele possuía muitas riquezas e tinha como rainha uma bela esposa" comprova que o rei é o narrador da história.

Deve-se concluir que está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) IV e V, apenas.

22. Em "Às vezes [...] ou um grito um pouco mais **estridente** de uma ave o irritavam.", a palavra destacada é sinônima de:

- (A) fraco.
- (B) silencioso.
- (C) baixo.
- (D) suave.
- (E) agudo.



23. Releia este trecho.

Era uma vez um rei muito temperamental e insatisfeito. Mesmo nos dias mais ensolarados de verão, o rei se quedava triste, ou aborrecido.

Às vezes, coisas tolas como uma nuvem escura no céu ou um grito um pouco mais estridente de uma ave o irritavam.

Ele possuía muitas riquezas e tinha como rainha uma bela esposa, que o amava de verdade, mas mesmo assim o rei não se via contente.

As palavras destacadas foram utilizadas para evitar a repetição do termo:

- (A) grito.
- (B) ave.
- (C) rei.
- (D) coisas.
- (E) nuvem.

24. Leia o seguinte trecho e responda à questão.

Os mais belos presentes eram trazidos de terras distantes, no intuito de satisfazê-lo: lindas orquídeas da Amazônia, pérolas do mar do Japão, diamantes das minas africanas, tapetes tecidos com fios de ouro trazidos do Irã, arcas cravejadas com joias feitas pelos maiores artesãos do Egito... nada disso o alegrava.

O efeito de sentido decorrente do uso dos dois-pontos é:

- (A) apresentar o vocábulo "satisfazer".
- (B) introduzir uma fala.
- (C) enumerar exemplos de "presentes".
- (D) indicar o início e o final de uma citação.
- (E) expressar a incompletude do pensamento.

25. No texto, a repetição da expressão destacada em "**nada disso** o alegrava" e "**nada disso** o satisfazia" (4º e 5º parágrafos respectivamente) tem o efeito de:

- (A) evidenciar que muito tinha sido feito para alegrar o rei, porém nada parecia ser suficiente para mudar seu comportamento e deixá-lo mais feliz.
- (B) ratificar que nada tinha sido feito para alegrar o rei, embora carecesse mudar seu comportamento e ser feliz.
- (C) comprovar que muito tinha sido feito para amofinar o rei, no entanto nada pareceu suficiente para mudar seu comportamento e deixá-lo mais feliz.
- (D) esclarecer que pouco tinha sido feito para alegrar o rei, contudo foi suficiente para mudar seu comportamento e deixá-lo mais feliz.
- (E) caracterizar que muito tinha sido feito para alegrar o rei, embora ele não quisesse mudar seu comportamento nem ser feliz.



26. O trecho "*Então ele sugeriu que fosse feito um anel para o rei*" poderia ser reescrito da seguinte forma, sem alteração do sentido original:

- (A) Logo o rei ordenou que um anel fosse feito para o sábio.
- (B) Todavia, o sábio lamentou que fosse feito um anel para o rei.
- (C) Portanto, o sábio confeccionou um anel para o rei.
- (D) Por isso o sábio aconselhou que fosse feito um anel para o rei.
- (E) Desse modo, o sábio impôs que fosse feito um anel para o rei.

27. A partir do trecho: "*[...] chegando lá, o rei foi recebido com a mesma alegria com a qual o sábio recebia reis ou mendigos. [...]*", depreende-se que:

- (A) o sábio não fazia distinção entre as pessoas.
- (B) o sábio era um homem preconceituoso.
- (C) diferentemente de mendigos, o rei fora bem recebido pelo sábio.
- (D) o sábio foi procurado por ser ganancioso.
- (E) o sábio não ficou contente em receber o rei.

28. Identifique o trecho em que o termo destacado estabelece a relação de causa e consequência entre os elementos do texto.

- (A) "Era muito raro, **mas** também acontecia: algumas manhãs ele acordava se sentido bem [...]"
- (B) "Não era fácil. **Porque** o soberano tinha não só tudo o que o dinheiro pode comprar [...]"
- (C) "O rei ficou tão comovido com o seu presente, que mandou chamar o sábio à sua presença, **a fim de** recompensá-lo."
- (D) "O rei então juntou seus três conselheiros **e** lhes ordenou que pensassem em um presente que o fizesse feliz para sempre".
- (E) "Eles estavam desesperados, **por isso**, secretamente, foram até a casa simples do sábio, nas montanhas."

29. Segundo o trecho "O sábio sorriu. E explicou ao rei que a montanha e o riacho aos pés dela lhe davam tudo aquilo de que ele necessitava: silêncio, água, peixes: ele plantava o próprio alimento e vivia em paz com a natureza", pode-se depreender que:

- (A) o sábio, assim como o rei, era um homem preconceituoso.
- (B) as vírgulas foram utilizadas para expressar uma enumeração.
- (C) a palavra "tudo" se refere ao que era necessário para o rei.
- (D) o rei, por ser muito rico, poderia comprar tudo aquilo de que o sábio necessitava.
- (E) o sábio menosprezava o ambiente em que ele vivia.

Leia o texto 2 para responder às questões 30 e 31.

Texto 2



Disponível em: https://www.facebook.com/tirasarmandinho/?locale=pt_BR. Acesso em: 20 set. 2023.

30. A partir da tirinha, pode-se depreender que:

- (A) inicialmente, a falta de energia não pareceu ser um problema para o garoto.
- (B) em "Estamos ralados!!!", o garoto Armandinho ficou com medo porque estava sozinho em casa.
- (C) a palavra em destaque em "Acendemos uma vela e meu pai pegou um livro!" poderia ser substituída por **mas**, sem prejuízo para o sentido original do texto.
- (D) a expressão facial de Armandinho mudou ao longo da tira.
- (E) segundo Fernanda, a noite anterior tinha sido a noite mais legal da vida dela.



31. Que relação pode ser evidenciada entre os elementos do trecho "*Ontem acabou a luz lá em casa! Acendemos uma vela...*"?

- (A) Oposição e adição.
- (B) Comparação e alternância.
- (C) Alternância e conclusão.
- (D) Causa e consequência.
- (E) Causa e conclusão.

Leia o texto 3 para responder às **questões 32 e 33**.

Texto 3

Atenção! Compro gavetas,
compro armários,
cômodas e baús.

Preciso guardar minha infância,
os jogos de amarelinha,
os segredos que me contaram
lá no fundo do quintal.

Preciso guardar minhas lembranças,
as viagens que não fiz,
ciranda, cirandinha
e o gosto de aventura
que havia nas manhãs.

Preciso guardar meus talismãs
o anel que tu me deste,
o amor que tu me tinhas
e as histórias que eu vivi.

[Assinatura]

32. A partir do texto 3, considere as afirmativas a seguir.

- I. Em "Compro gavetas, compro armários, cômodas e baús", a palavra destacada expressa adição entre os termos.
- II. No verso "Preciso guardar minha infância", indica que o eu lírico mantém um desejo.
- III. Em "e o gosto de aventura que havia nas manhãs", há referência a algo do passado do eu lírico.
- IV. No verso "**Preciso** guardar meus talismãs", a palavra em destaque poderia ser substituída por **Dispenso**, sem prejuízo de sentido.
- V. O eu lírico pretende guardar não só os jogos de amarelinha, mas também as viagens realizadas.

Deve-se concluir que está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) IV e V, apenas.

33. O verso "Preciso guardar minha infância", expressa um (a):

- (A) hipótese.
- (B) pedido.
- (C) conselho.
- (D) ordem.
- (E) certeza.

Leia o texto 4 para responder às questões 34 e 35.

Texto 4

Pluralidade cultural do Recife é exemplo de tolerância às diferenças

Multiculturalismo foi tema da aula de filosofia do Projeto Educação. Diferentes ritmos convivem harmoniosamente na Zona Norte da cidade.

Samba, frevo, *hardcore*, *punk*, pagode e muitos outros ritmos convivem, harmoniosamente, na Zona Norte do Recife, a área mais populosa da cidade, com 18 bairros. Semelhanças e diferenças se transformam em riqueza artística, que dá origem ao multiculturalismo – assunto da aula de filosofia do Projeto Educação desta terça-feira (25).

G1 PE, 25 out. 2011. Disponível em: <https://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2011/10/pluralidade-cultural-do-recife-e-exemplo-de-tolerancia-diferencas.html>. Acesso em: 14 mar. 2022.

[Assinatura]

34. Sobre o texto 4, é correto afirmar que:

- (A) o preconceito musical existe apenas na Zona Sul do Recife.
- (B) a expressão "muitos outros ritmos" inclui o maracatu, representação cultural de Pernambuco.
- (C) a informação "a área mais populosa da cidade" é retificada pela expressão "com 18 bairros".
- (D) a harmonia entre os diferentes ritmos é prova da intolerância às diferenças.
- (E) para o Projeto Educação, a diversidade é um obstáculo.

35. Concernente ao texto 4, em que alternativa há uso de palavras de sentidos opostos?

- (A) Pluralidade – multiplicidade.
- (B) Populosa – povoada.
- (C) Riqueza – pobreza.
- (D) Tema – assunto.
- (E) Tolerância – respeito.

Leia o texto 5 para responder à **questão 36**.

Texto 5



36. Comparando os textos 4 e 5, é correto afirmar quanto ao sentido do vocábulo "FILOSOFIA" que:

- (A) no texto 4, difere de campo do saber, como História, Inglês.
- (B) no texto 5, na primeira fala, não há indícios de mudança de comportamento da mulher.
- (C) nos dois contextos, a semântica da palavra é a mesma.
- (D) devido ao seu caráter de múltiplo sentidos, não pode ser utilizada em contextos diferentes.
- (E) No texto 5, refere-se ao "modo de agir".



Leia o texto 5 para responder à **questão 37**.

Texto 6 Cavaquinho

O cavaquinho é um instrumento musical originário de Braga, na região do Minho, no norte de Portugal. [...] Trata-se de um instrumento de quatro cordas, no formato de um violão, mas menor, e de som mais agudo que o dele. É tocado de forma "rasgada", na qual o músico apenas acompanha a melodia, "rasgando" as cordas com o polegar e o indicador da mão direita em posição rígida, ou de forma "ponteadas", em que o músico sola a melodia.

BRITANNICA ESCOLA. Cavaquinho. Disponível em: <https://escola.britanica.com.br/artigo/cavaquinho/487826>. Acesso em: 20 set. 2023.

37. Considerando o texto **Cavaquinho**, identifique a sua finalidade.

- (A) Narrar a situação difícil do cavaquinho em Portugal.
- (B) Persuadir o leitor a aprender a tocar o instrumento musical.
- (C) Descrever a região de Braga, ao sul do país português.
- (D) Argumentar que o cavaquinho é mais importante que o violão.
- (E) Transmitir informações sobre o instrumento musical cavaquinho.

Leia o texto 6 para responder às **questões de 38 a 40**.

Texto 7 Bolo de fubá

Ingredientes

- 1 xícara (chá) farinha de trigo
- 1 xícara (chá) fubá
- 1 xícara (chá) açúcar mascavo
- 1 xícara (chá) leite
- 3 ovos
- 6 colheres (sopa) óleo
- 1 pitada de sal
- 1 colher (sopa) fermento em pó
- essência de baunilha a gosto (opcional)

Modo de preparo

- Preaqueça o forno a 200°C.
 - Separe o fermento.
 - Na batedeira, bata os demais ingredientes por aproximadamente 7 minutos.
 - Retire a tigela da batedeira, junte o fermento e misture cuidadosamente com uma colher.
 - Despeje a massa do bolo em uma forma untada.
 - Leve ao forno por aproximadamente 20 minutos ou até que, ao espetar um palito, ele saia limpo.
- Tempo de preparo: 50 minutos.
Rendimento: 10 porções.



38. Quanto ao texto **Bolo de fubá**, pode-se afirmar que:

- (A) ele é dividido em duas partes independentes.
- (B) a parte "Ingredientes" é a mais importante da receita.
- (C) no "Modo de preparo", o tempo estimado para assar o bolo é de cerca de 20 minutos.
- (D) a quantidade do último ingrediente da receita é invariável.
- (E) o tempo de preparo da receita excede uma hora.

39. Na seção **Modo de preparo**, a palavra destacada no trecho "**ele** saia limpo" substitui:

- (A) forno.
- (B) palito.
- (C) bolo.
- (D) preaquecido.
- (E) fermento.

40. O fragmento "bata os demais ingredientes" refere-se a todos os demais ingredientes citados anteriormente, exceto:

- (A) o fermento.
- (B) a farinha de trigo.
- (C) o fubá.
- (D) o leite.
- (E) os ovos.