

**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE**



**CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)
17 DE OUTUBRO DE 2021**

INSTRUÇÕES GERAIS:

- 1- Verifique se você recebeu um caderno de provas com 24 questões de múltipla escolha, numeradas de 1 a 24, sendo:
 - a) a prova de **MATEMÁTICA** com as questões numeradas de 01 a 12, impressas nas páginas de 1 a 9.
 - b) a prova de **LÍNGUA PORTUGUESA** com as questões numeradas de 13 a 24, impressas nas páginas de 10 a 16.
 - c) a **PRODUÇÃO TEXTUAL** (Redação), na página 17. Verifique também se recebeu uma folha destinada a sua **PRODUÇÃO TEXTUAL** e outra para rascunho. Caso contrário, avise ao fiscal da sala.
- 2- Para cada questão de múltipla escolha, existe apenas **UMA ÚNICA** alternativa que deve ser marcada no **CARTÃO RESPOSTA** com caneta azul ou preta.
- 3- Preencha o cartão resposta conforme orientação do fiscal da sala.
- 4- Escreva o rascunho e a sua redação nas folhas destinadas a cada um deles.
OBSERVAÇÃO: O RASCUNHO NÃO SERÁ CONSIDERADO PARA A CORREÇÃO.
- 5- Em caso de erro, na **FOLHA DE REDAÇÃO**, risque a palavra com um traço e escreva corretamente logo em seguida. Exemplo: ~~razura~~ rasura.
- 6- Você deve identificar-se **APENAS** nos lugares destinados a esse fim. A assinatura ou o nome do candidato, escrito em lugar diferente, anulará o cartão resposta e/ou a redação e será causa de desclassificação.
- 7- Não é permitido qualquer tipo de consulta.
- 8- A posse de materiais não permitidos (qualquer aparelhos eletrônicos, livros e anotações) e/ou uso de meios ilícitos para execução da prova excluirá o candidato do Concurso de Admissão.
- 9- A duração da prova é de 3 horas e 30 minutos para responder a todas as questões de múltipla escolha, elaborar a redação, preencher o cartão resposta e a folha de redação.

ATENÇÃO:

Não haverá tempo extra para preenchimento dos documentos descritos no item 9, exceto para os candidatos com deficiência que apresentaram laudo médico no momento da inscrição conforme previsto no Art 7º, §2º e §3º da EB60-IR-24.001.

PREENCHA OS DADOS ABAIXO:

Número de inscrição:

Nome:



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

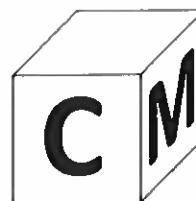
PROVA DE MATEMÁTICA

Questão 01. Nas aulas de Geometria, a professora solicitou que os alunos projetassem uma caixa decorada em homenagem ao aniversário do CMR. A planificação da caixa foi desenhada em uma folha de papel cartão com as iniciais do nome do Colégio Militar do Recife (CMR) e com o símbolo do CMR, como apresentado na Figura 1. A seguir, o desenho foi recortado em seu contorno e dobrado sobre as linhas tracejadas para dar origem à caixa montada (Figura 2).

Figura 1 - Planificação

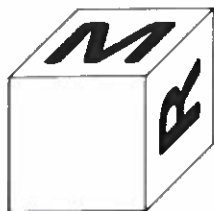


Figura 2 - Caixa montada

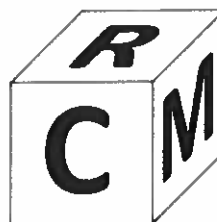


A opção que mostra corretamente essa caixa em outra posição é

A)



B)



C)



D)



E)





CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 02. Pedro, durante a aula de Matemática, pegou uma folha de papel retangular, representada pela Figura 3, traçou segmentos de retas dividindo a folha em 6 partes e pintou-a com as cores da Bandeira do Brasil conforme representada na Figura 4.

Figura 3 – Folha de papel

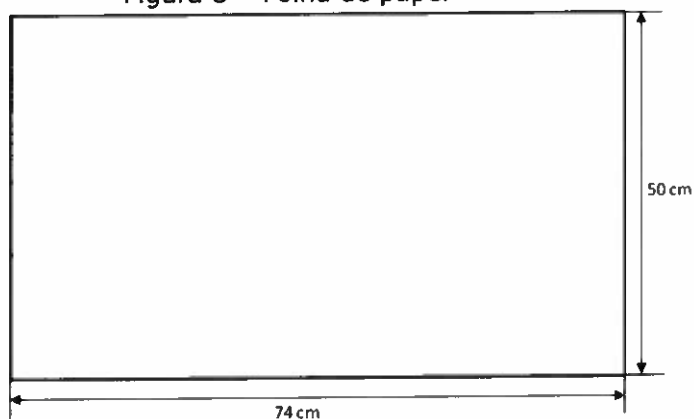
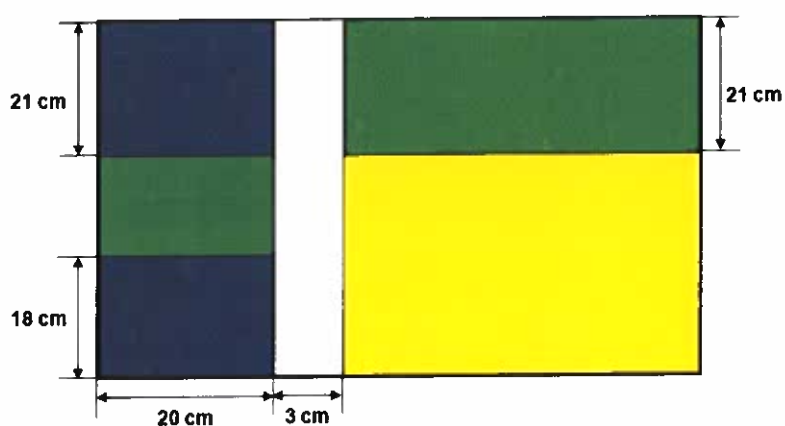


Figura 4 – Folha pintada



Com base nessas informações, marque a opção correta que indica a soma das áreas, em cm^2 , pintadas na cor verde.

- A) 1071
- B) 220
- C) 1291
- D) 3700
- E) 242



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 03. Durante uma aula de revisão sobre múltiplos e divisores, a professora lançou o desafio apresentado na Ilustração 1 abaixo.

Ilustração 1 – Desafio



Apresente dois números que obedecem às seguintes regras:

- (I) sejam maiores que 250 e menores que 420;
- (II) a soma dos algarismos de cada um deles seja 12;
- (III) tenham todos os algarismos diferentes;
- (IV) o MDC entre eles seja 12.

Dentre as alternativas abaixo, marque a que apresenta UMA resposta correta para o desafio lançado pela professora.

- A) 264 e 318
- B) 354 e 372
- C) 318 e 372
- D) 372 e 408
- E) 354 e 408



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 04. Para disputar uma competição de atletismo, promovida pelo professor da Seção de Educação Física (SEF) do CMR, foram formadas três equipes: Nicodemos, Garançã e Carcará. A Tabela 1 apresenta a pontuação que as equipes obtiveram em cada modalidade.

Tabela 1 - Pontuação das equipes de atletismo

Equipe	Modalidades			
	Corrida de 1800 m	Salto em distância	Arremesso de disco	Lançamento de dardo
Nicodemos	10,0	5,0	8,0	7,0
Garança	7,1	7,7	10,0	10,0
Carcará	8,2	7,5	9,1	10,0

Com base nos dados da Tabela 1, calcule a média aritmética das pontuações de cada equipe e marque a alternativa que apresenta a informação CORRETA.

- A) A média das pontuações da equipe Nicodemos é a mesma da equipe Carcará.
- B) A média das pontuações da equipe Garançã é a mesma da equipe Carcará.
- C) A equipe Nicodemos obteve a maior média dentre as pontuações das equipes.
- D) A equipe Carcará obteve a menor média dentre as pontuações das equipes.
- E) A equipe Garançã obteve a menor média dentre as pontuações das equipes.

Questão 05. Um número de quatro algarismos significativos é dito esperto se a soma de seus algarismos vale 10.

Número esperto

$$1 + 2 + 3 + 4 = 10$$

Observe que os números 1234 e 2044 são espertos, mas o número 0235 não é, pois, nesse caso, o algarismo 0 não é significativo, ou seja, 0235 é o mesmo que 235 (número de três algarismos). Sendo assim, marque a alternativa que apresenta a diferença (subtração) entre o maior e o menor dos números espertos.

- A) 8091
- B) 8100
- C) 7191
- D) 7200
- E) 2269



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

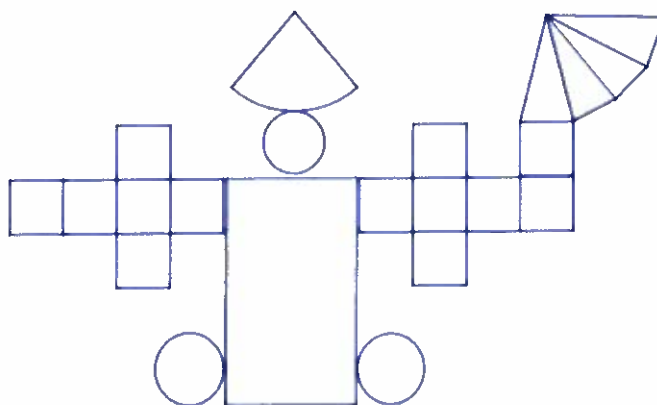
Questão 06. Nos Jogos Olímpicos de Tóquio 2020, realizados em 2021, o Brasil ficou na 12ª posição no ranking de medalhas, com 7 medalhas de ouro, 6 de prata e 8 de bronze. Estados Unidos, China e Japão ficaram, respectivamente, com os três primeiros lugares. Dentre as medalhas conquistadas pelos Estados Unidos, 41 foram de prata e 33 de bronze. A China conquistou um total de 88 medalhas, dentre elas 38 de ouro e 18 de bronze. O Japão, por sua vez, conquistou ao todo 30 medalhas a menos que a China, sendo 14 de prata, 17 de bronze e 12 medalhas de ouro a menos que os Estados Unidos. As informações sobre a quantidade de medalhas de ouro dos Estados Unidos, de prata da China e de ouro do Japão não foram citadas no texto acima, sendo omitidas na tabela abaixo.

País	Classificação	Ouro	Prata	Bronze
Estados Unidos	1º		41	33
China	2º	38		18
Japão	3º		14	17
Brasil	12º	7	6	8

Com base nessas informações, marque a alternativa correta.

- A) A diferença do total de medalhas entre China e Japão é de 20 medalhas.
- B) A China ganhou 27 medalhas de prata.
- C) Os quatro países mencionados conquistaram ao todo 280 medalhas.
- D) O Japão ganhou 37 medalhas de ouro.
- E) Os Estados Unidos ganharam 40 medalhas de ouro.

Questão 07. Observe a figura abaixo. Ela representa um bonequinho segurando um guarda-chuva e foi construída a partir da junção de planificações de alguns sólidos geométricos.



Marque a alternativa que apresenta um conjunto de sólidos geométricos cujas planificações permitam construir a figura.

- A) Dois cubos, um cone, um cilindro e uma pirâmide.
- B) Três círculos, um retângulo, treze quadrados e cinco triângulos.
- C) Dois cubos, duas pirâmides, um cilindro e uma esfera.
- D) Duas pirâmides, três círculos, um retângulo e doze quadrados.
- E) Um cone, um prisma, uma pirâmide e três esferas.



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 08. Durante a aula de Matemática, o professor propôs uma atividade que consistia em sortear fichas de uma caixa. Cada ficha possuía quatro exercícios matemáticos a serem resolvidos. Os resultados encontrados deveriam ser marcados na tabela “*Sou fera*” abaixo. Venceria o jogo quem primeiro preenchesse corretamente uma das colunas F, G, H, I ou J com os valores obtidos nas resoluções dos exercícios da ficha sorteada. O aluno vencedor pegou uma ficha que continha os exercícios a seguir:

I) $MDCLXXIV \div XXVII$

II) $2\frac{3}{4} \div \frac{11}{4}$

III) $(76\% \text{ de } 875) - (\frac{3}{5} \text{ de } 990)$

IV) A medida da área, em cm^2 , de um retângulo cujas dimensões são $2,50 \text{ cm} \times 6 \text{ cm}$.

Sou fera				
F	G	H	I	J
1	15	8	62	62
35	1	45	8	1
62	71	63	75	71
71	62	75	34	34

Após resolver corretamente todos os problemas, é correto afirmar que o aluno vencedor marcou todos os valores da coluna:

- A) F
- B) G
- C) H
- D) I
- E) J



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 09. Sara e Pedro brincavam de formar polígonos com palitos de fósforo acoplados (fisicamente unidos, formando um único conjunto). A Figura 5 mostra como foram acoplados os três primeiros quadrados e os três primeiros triângulos.

Figura 5 – Polígonos formados por palitos acoplados

Sequência de acoplamento de palitos	Nº de Quadrados	Sequência de acoplamento de palitos	Nº de Triângulos
	UM		UM
	DOIS		DOIS
	TRÊS		TRÊS

Pedro propôs o seguinte desafio a Sara: mantendo o mesmo padrão de construção apresentado na Figura 5, calcule o produto entre um $\frac{1}{4}$ da quantidade total de palitos utilizados para formar 133 quadrados acoplados e $\frac{1}{3}$ da quantidade total de palitos utilizados para formar 100 triângulos acoplados.

Sobre o número que representa o valor desse produto, é correto afirmar que ele é

- A) ímpar.
- B) divisível por 7.
- C) divisível por 3.
- D) formado por 6 unidades de milhar, 7 centenas, 0 dezena e 0 unidade.
- E) formado por 3 unidades de milhão, 3 centenas de milhar, 5 dezenas de milhar e 0 unidade.



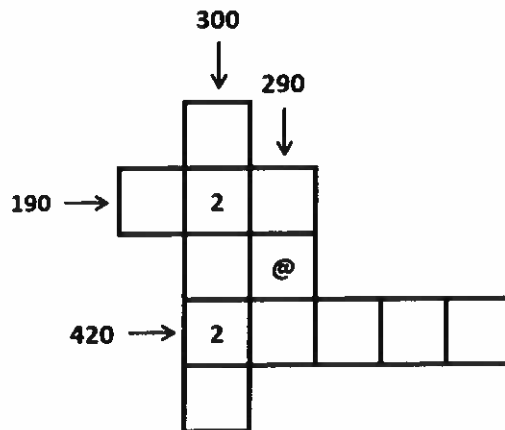
CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 10. Na aula de Matemática sobre divisores de um número natural, o professor lançou o seguinte desafio:

DESAFIO

Preencha os quadrinhos do diagrama abaixo com números primos divisores dos números naturais 190, 290, 300 e 420 nas linhas ou colunas indicadas pelas setas. Sabe-se que números primos são números naturais maiores que 1 e possuem somente dois divisores, ou seja, são divisíveis por 1 e por ele mesmo.

Os quadrinhos já preenchidos com o número 2, no diagrama, não devem ser alterados.



Com base nas informações fornecidas, marque a alternativa que apresenta o número pelo qual o símbolo @ deverá ser substituído para que todas as exigências do professor sejam atendidas.

- A) 3
- B) 5
- C) 7
- D) 19
- E) 29



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 11. Paula utilizou carros-pipa para encher de água uma piscina no formato de paralelepípedo retangular reto cujas dimensões são 0,5 dam x 1500 cm x 0,015 hm. Sabe-se que o valor da água transportada no carro-pipa com 9.000 litros é de R\$ 150,00 e que o pipeiro só vende o carro cheio, ou seja, se algum volume dos 9.000 litros não for utilizado, o valor será pago integralmente independente de ter ou não havido sobra.



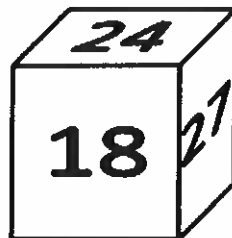
Fonte: <https://www.transportadoraph.com.br/wp-content/uploads/2018/06/caminhao-de-agua-para-piscina-03-1.jpg>

Com base nessas informações, marque a alternativa abaixo que apresenta o valor gasto para encher completamente essa piscina, considerando que os carros-pipa utilizados estavam plenos com os 9.000 litros de água.

- A) R\$ 1.850,00
- B) R\$ 2.750,00
- C) R\$ 1.800,00
- D) R\$ 1.950,00
- E) R\$ 2.950,00

Questão 12. Júlia decidiu construir um dado em que os valores escritos nas suas faces são múltiplos consecutivos de 3. Para essa construção, ela utilizou o fato de que, em um dado, as somas dos números escritos em faces opostas são todas iguais. A Figura 6 mostra o dado construído por Júlia.

Figura 6: Dado construído por Júlia



Com base nessas informações, marque a única alternativa que apresenta o resultado, em algarismos romanos, do produto entre os três números que estão nas faces ocultas do dado construído por Júlia, representado na Figura 6.

- A) MMMDCLXXIX
- B) MMMDCCLXXX
- C) MMMDCCLXXIX
- D) MMMDCCLXX
- E) MMDCCCLXXX



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões de 13 a 16.

TEXTO 1

DIÁRIO DE UM BANANA

1 **SETEMBRO**

Quinta-feira

Já faz quase duas semanas e meia que eu e meu ex-melhor amigo, Rowley Jefferson, tivemos nossa grande briga. Para ser sincero, achei que ele já estaria rastejando a essa altura, mas, por algum motivo, isso não aconteceu.

5

Na verdade, estou ficando meio preocupado, porque as aulas recomeçam em alguns dias e, se vamos fazer as pazes, alguma coisa precisa acontecer rápido. Se nossa amizade realmente tiver terminado, vai ser péssimo, porque as coisas estavam indo bem entre nós.
(...)

10 **Sexta-feira**

Hoje, na escola, ouvi Rowley contar para um menino que ele ia num show de rock esta noite. Admito que fiquei com um pouco de inveja, já que eu nunca fui a um show de verdade. Mas, quando descobri quem ia tocar, fiquei feliz por não ter sido convidado.

15

Ainda assim, fico incomodado de saber que o Rowley está se divertindo mais do que eu. Na verdade, parece que todo mundo está se divertindo mais do que eu ultimamente.
(...)

Quinta-feira

Temos uma nova professora de Matemática na escola chamada Sra. Mackelroy.

20

Ela dava aulas para o jardim de infância e não acho que seja louca por meninos da minha idade. Matemática vem logo depois da Educação Física, então a gente sempre chega à sala da Sra. Mackelroy suado dos exercícios.

A Sra. Mackelroy reclamou para o diretor e disse que não pode ensinar uma sala com mau cheiro de suor, então o diretor falou que agora nós temos que tomar uma ducha depois da aula de Educação Física.

25

Bom, posso dizer que a maioria dos garotos da minha classe não concordou com essa decisão.

Assim, o resto de nós decidiu fingir. Ontem depois da aula de Educação Física, nós revezamos para molhar os cabelos para parecer que tínhamos tomado uma ducha.
(...)

30

Essa situação da ducha me lembrou de uma coisa que aconteceu nesse verão, quando eu e o Rowley ainda éramos amigos. Eu costumava ir à casa do Rowley praticamente todo dia.
(...)

Segunda-feira

35

Hoje na escola anunciaram um evento especial para arrecadar dinheiro para o festival de música, que vai se chamar "Noitada". Pelo o que pareceu, vai ser um tipo de grande festa do pijama (...), então podem contar comigo.

Sábado

40

Papai me deixou ontem na escola às 20:00 para a Noitada e, logo que passei pela porta, eu soube que tinha cometido um grande erro (...) Rowley estava lá.
(...)



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 13. “Diário de um Banana” é um texto com foco narrativo em 1ª pessoa, pois o narrador participa dos acontecimentos na narrativa. Qual alternativa **não** apresenta um trecho que pode exemplificar essa afirmação?

- A) “Já faz quase duas semanas e meia que eu e meu ex-melhor amigo, Rowley Jefferson, tivemos nossa grande briga.”
- B) “Hoje na escola anunciaram um evento especial para arrecadar dinheiro para o festival de música...”
- C) “Na verdade, estou ficando meio preocupado, porque as aulas recomeçam em alguns dias...”
- D) “Essa situação da ducha me lembrou de uma coisa que aconteceu nesse verão...”
- E) “Papai me deixou ontem na escola às 20:00...”

Questão 14. O TEXTO 1 é uma narrativa do gênero diário cuja finalidade é

- A) descrever fatos históricos de cunho científico a fim de proporcionar maior aquisição de conhecimento.
- B) registrar notícias do âmbito escolar e social de sociedades antigas.
- C) relatar, informalmente, ações, emoções e sentimentos de um indivíduo.
- D) viabilizar estudos direcionados às experiências de um grupo escolar.
- E) criticar padrões comportamentais de jovens e adultos no ambiente escolar.

Questão 15. Nos termos destacados abaixo, podemos encontrar a relação lógico-discursiva de

- A) explicação, definida pelo termo “e” no trecho “...eu **e** meu ex-melhor amigo,” (linha 3).
- B) oposição, definida pela palavra “mas” no trecho “**mas**, por algum motivo, isso não aconteceu.” (linha 5)
- C) conclusão, definida pelo conectivo “para” no trecho “contar **para** um menino” (linha 11).
- D) adição, definida pelo conectivo “que” no trecho “parece **que** todo mundo está se divertindo” (linha 15).
- E) exclusão, definida pelo vocábulo “então” no trecho “**então** podem contar comigo” (linha 37).

Questão 16. Assinale a única alternativa em que se verifica uma relação de causa e consequência nos fragmentos extraídos do TEXTO 1.

- A) “Eu costumava ir à casa do Rowley praticamente todo dia.” (linhas 31 e 32)
- B) “... fico incomodado de saber que o Rowley está se divertindo mais do que eu.” (linhas 14 e 15)
- C) “Ela dava aulas para o jardim de infância e não acho que seja louca por meninos da minha idade.” (linhas 19 e 20)
- D) “a Sra. Mackelroy reclamou para o diretor e disse que não pode ensinar a sala com mau cheiro de suor, então o diretor falou que agora nós temos que tomar uma ducha...” (linhas 22 e 23)
- E) “Papai me deixou ontem na escola às 20:00 para a Noitada e, logo que passei pela porta...” (linhas 39 e 40)



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Leia a tirinha abaixo, observando os elementos que o autor utiliza para contar a história da personagem.

TEXTO 2



Disponível em: <https://www.facebook.com/tirasarmandinho>. Acesso em 08 AGO 2021.

Questão 17. Considere as seguintes afirmações:

- I. No primeiro quadrinho, é possível identificar que a personagem Armandinho ficou surpresa com algo.
- II. A personagem adulta, ou seja, o pai do Armandinho, não aparece por completo nos quadrinhos. Isso torna a tirinha incompreensível.
- III. A vírgula foi utilizada no segundo quadrinho para separar o termo "filho", ou seja, a pessoa com quem se fala.
- IV. No segundo quadrinho, o pai aponta o porquê de muita coisa passar à noite no Brasil.
- V. A personagem Armandinho, provavelmente, não entendeu que há diferentes horários em diferentes locais.

Deve-se concluir que está correto o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I, III, IV e V.
- E) I, II e III.



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Leia o texto abaixo e responda à questão 18.

TEXTO 3

O filho do alfaiate chega para o pai lá no fundo da loja e pergunta:

- O terno marrom encolhe depois de lavado?
- Por que você quer saber, filho?
- O freguês é quem quer saber.
- Ele já experimentou?
- Já.
- Ficou largo ou apertado?
- Largo.
- Então diz que encolhe.

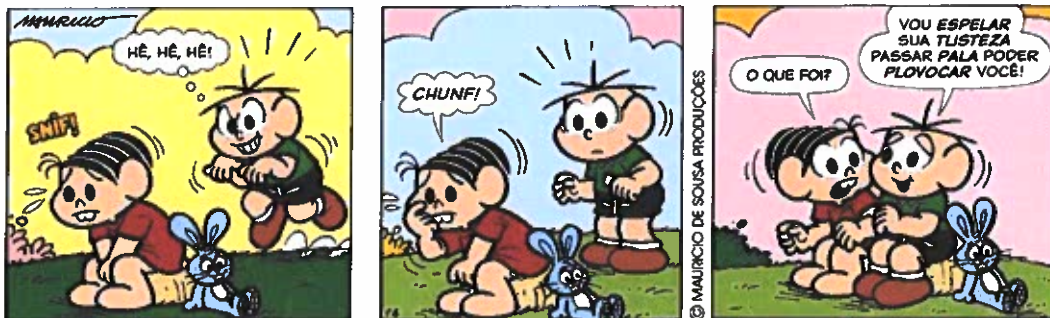
(Ziraldo. Novas anedotinhas do Bichinho da Maçã. 12. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2005. P.22).

Questão 18. De acordo com o TEXTO 3, assinale a alternativa **correta**.

- A) A palavra destacada em "... **e** pergunta:" expressa ideia de oposição.
- B) A palavra "**Ele**" (linha 5) refere-se ao filho do alfaiate.
- C) O texto não apresenta elementos de uma narrativa.
- D) Os personagens da narrativa são: o alfaiate e o cliente, apenas.
- E) O espaço onde as ações da narrativa acontecem é a loja do alfaiate.

Leia o texto abaixo e responda à questão 19.

TEXTO 4



Disponível em: <http://turmadamonica.uol.com.br/donasdarua/hqs.php>. Acesso em 08 AGO 2021.

Questão 19. Para compreender o sentido da tirinha, é necessário

- A) interpretar que, provavelmente, a personagem Cebolinha já soubesse o que estava acontecendo com a Mônica.
- B) notar que, certamente, a Mônica chorou para distrair o Cebolinha.
- C) inferir que o Cebolinha foi insensível à situação da Mônica.
- D) entender que a Mônica estava chorando porque tinha perdido o seu coelho de pelúcia.
- E) perceber que o Cebolinha sensibilizou-se com a tristeza da Mônica.



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Leia o texto abaixo e responda às questões 20 e 21.

TEXTO 5

Numa sala de aula, o professor conta a história dos Três Porquinhos...

– Então, o primeiro porquinho encontrou um homem que transportava uma carroça de palha e pediu educadamente: “O senhor poderia me dar um pouco da sua palha, para que eu possa construir uma casa e me proteger do lobo mau?” E agora, quem sabe me dizer o que o homem respondeu?

Joãozinho... levanta a mão rapidamente.

– Eu! Eu! – Pode falar, Joãozinho.

– O homem saiu correndo, gritando: Socorro! Um porco falante!

Piada para rachar o bico. São Paulo: Fundamento, 2010. p. 13(com adaptações).

Questão 20. Analise com atenção o trecho abaixo:

“– O homem saiu correndo, gritando: Socorro! Um porco falante!”

Acerca das ideias contidas no trecho acima, assinale a alternativa que representa corretamente o sentido obtido no uso dos **dois-pontos**.

- A) Introduzir a fala do personagem.
- B) Explicar um termo antecedente.
- C) Resumir o texto “Os três porquinhos”.
- D) Isolar a fala do Joãozinho.
- E) Apontar a emoção do garoto ao finalizar a história.

Questão 21. A história dos três porquinhos possui características de uma narrativa fantástica. Nesse contexto, assinale a alternativa que esclarece o humor presente no TEXTO 5.

- A) Percebe-se o humor na construção de uma casa de palha.
- B) O humor mostra-se presente na fala do Joãozinho que destaca a impossibilidade da ação (fala) do porquinho.
- C) O tom cômico da piada está na ansiedade do Joãozinho para responder ao professor.
- D) O texto ressalta o risco em abrigar-se em um lugar tão vulnerável.
- E) O humor está presente na pergunta da professora.



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

TEXTO 6

Se as coisas fossem Mães

Sylvia Orthof

Se a lua fosse mãe, seria mãe das estrelas,
o céu seria sua casa, casa das estrelas belas.

Se a sereia fosse mãe, seria mãe dos peixinhos,
o mar seria um jardim e os barcos seus caminhos.
(...)

Se a terra fosse mãe, seria mãe das sementes,
pois mãe é tudo que abraça, acha graça e ama a gente.

Se uma fada fosse mãe, seria a mãe da alegria.
Toda mãe é um pouco fada... Nossa mãe fada seria.
(...)

Se a chaleira fosse mãe, seria a mãe da água fervida,
faria chá e remédio para as doenças da vida.

Se a mesa fosse mãe,
as filhas, sendo cadeiras,
sentariam comportadas,
teriam "boas maneiras".

Cada mãe é diferente: mãe verdadeira, ou postiça,
mãe-vovó, mãe titia, Maria, Filó, Francisca,
Gertrudes, Malvina, Alice.

Toda mãe é como eu disse.

Dona Mamãe ralha e beija,
Erra, acerta, arruma a mesa,
cozinha, escreve, trabalha fora,

Ri, esquece, lembra e chora,
traz remédio e sobremesa.

Tem até pai que é "tipo mãe"...
Esse, então, é uma beleza!

Casimiro de Abreu... [et al.]; organização e apresentação Ana Maria Machado; ilustrações Thais Linhares. – 1. Ed. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003. (Literatura em minha casa – 4ª série; v.1. Poesia).

Questão 22. Pode-se afirmar que o TEXTO 6

- A) propõe uma reflexão quanto aos tipos de mãe.
- B) relata fatos que acontecem com todos os tipos de mães.
- C) estabelece uma disputa entre as mães.
- D) reforça a necessidade de as mães se reinventarem.
- E) mostra que as mães têm sempre as mesmas funções.



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 23. Nos versos, “Se a chaleira fosse mãe, seria a mãe da água fervida/ faria chá e remédio para as **doenças da vida**”, a expressão destacada **não** apresenta o mesmo sentido em

- A) enfermidades.
- B) tristezas.
- C) ansiedades.
- D) angústias.
- E) alacridades.

Leia o texto abaixo e responda à questão 24.

TEXTO 7



(ZIRALDO. Curta o Menino Maluquinho. São Paulo: Globo, 2007.v.2,p.24.)

Questão 24. Após analisar as relações semânticas estabelecidas nesse texto, assinale a alternativa correta.

- A) Em “**Anda** tomando muito suco de frutas como eu falei?”, a palavra em destaque foi empregada no sentido de **caminhar**.
- B) Na fala do segundo quadrinho, é possível perceber o quanto o suco de frutas é benéfico à saúde somente das crianças.
- C) No trecho “Eu fiz **igualzinho** você mandou e o liquidificador quebrou...”, a palavra destacada expressa noção de tamanho, como acontece em “peixinho”.
- D) No quarto quadrinho, a menina utilizou uma palavra sinônima de “liquidificador”, evitando a repetição de palavras.
- E) No último quadrinho, a linguagem não verbal impede que o humor da história seja assimilado pelo leitor.



CADERNO DE PROVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

Leia os textos a seguir. Eles abordam o tema relacionado ao texto que você terá de produzir.

TEXTO 1

PENSAR DE MANEIRA INTERDEPENDENTE

Nós somos seres sociais. Formamos grupos e comunidades, gostamos de ouvir e ser ouvidos, buscamos reciprocidade em nossas relações. Pessoas mais abertas a se relacionar com os outros sabem que juntos somos mais fortes e capazes.

Estabelecer conexões com os colegas para debater ideias e resolver problemas em conjunto é muito importante, pois desenvolvemos a capacidade de escutar, empatizar, analisar ideias e chegar a um consenso. Ter compaixão, altruísmo e demonstrar apoio aos esforços do grupo são características de pessoas mais cooperativas e eficazes.

Arthur L.Costa e Bena Kallick

TEXTO 2

“Sozinhos nós vencemos às vezes, mas em grupo podemos ganhar constantemente.”
“De braços dados e na mesma direção, para quem trabalha em equipe a vitória é a união.”

Disponível em: frasesdobem.com.br/frasesdeunião. Acesso em 23 SET 2021.

Com base nesses textos, produza uma narrativa, abordando o TEMA: **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES E CAPAZES!**

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE:

- a narrativa deve ter um título;
- o padrão formal da linguagem deve ser obedecido;
- o texto deverá conter os elementos obrigatórios de uma narrativa;
- deve-se evitar rasuras;
- o texto deve ser escrito com foco narrativo em 1ª pessoa;
- seu texto deve ser original, sem cópias de partes de textos constantes desta prova ou de textos de outrem;
- as margens da folha devem ser respeitadas.

INFORMAÇÕES RELEVANTES

Será atribuído o grau 0,0 (zero vírgula zero) à Redação que apresentar texto com uma ou mais das seguintes características:

- I - fuga total ao tema proposto;
- II - modalidade textual diferente da pedida;
- III - ilegível;
- IV - linguagem e/ou texto incompreensível;
- V - em forma de poema ou outra que não seja em prosa;
- VI - que esteja identificada ou com marcas de identificação pelo candidato;
- VII - com menos de 15 (quinze) ou mais de 30 (trinta) linhas;
- VIII - não utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta; ou
- IX - redigido fora das linhas destinadas.